

3° concours international 2016 d'orgue et chant

à NEUSS du 5 au 8 septembre 2016

inscriptions jusqu'au 30 juin 2016

Demandez le formulaire d'inscription dès maintenant au kulturamt@stadt.neuss.de

Le groupe de travail pour promouvoir la semaine de la musique sacrale à Neuss organise en collaboration avec la ville de Neuss un concours dans les disciplines Chant-en-duo et Orgue.

Le concours aura lieu dans le cadre de la semaine de musique de Neuss du 5 au 8 septembre 2016 et il est doté d'un montant total de € 5 500.

Seront pris en compte en plus de la performance technique et musicale, l'élaboration du programme adaptés aux églises différentes avec leurs orgues ainsi que la personnalité d'artiste des participant.

Le dossier d'inscription

Le formulaire d'inscription peut être demandé au Kulturamt de la ville de Neuss

téléphone +49-2131-904118

courriel kulturamt@stadt.neuss.de

contact M. Christian WEBER

peuvent porter candidature:

Chanteur et chanteuses et organistes de tous nationalités, nés après le 31 décembre 1985
Des candidats qui ont plus de 30 ans sont admis s'ils sont inscrits dans un conservatoire de musique.

Le dossier complet doit être transmis jusqu'au 30 juin à l'adresse suivante:

Kulturamt der Stadt Neuss

M. Christian WEBER

Oberstraße 17

D – 41460 NEUSS

Allemagne

Mot-clé: Orgel-Gesangs-Wettbewerb

A partir des dossiers, le jury choisira les duo qui seront invités à participer au concours.

Toutes les présentations seront devant le public.

Lundi, 5/09 et mardi 6/09

La préparation des participants pour l'orgue pour le premier et le deuxième tour est possible

Mercredi 7/09 - 1er et 2ème tour

Judi, 8/09 – préparation pour le tour de la finale et à 19h pour le concert de la finale

Jury

Joachim Neugart (président)

Katja Ulges-Stein

Prof. Michael Krämer

Gotthold Schwarz

Prof. Stefan Palm

Prix

1er prix € 3.000
2ème prix € 1.500
3ème prix € 1.000
4ème prix du public

Les premiers lauréats seront invités de donner un concert à la prochaine semaine de l'église en 2018.

La composition du dossier

- 1.) Le formulaire d'inscription doit être rempli correctement (voir à gauche)
- 2.) 3 programmes de 15 minutes, contenant un oeuvre pour orgue solo pour le concours (d'environ 5 minutes) pour chaque église

A Christuskirche

Avec l'orgue de Kleuker III/38
(1er tour)

B Marienkirche

Avec l'orgue de Klais III/47
(2ème tour)

C Quirinusmünster

Avec l'orgue de Seifert de 1907
IV/86
(3ème tour)

- 3.) un CD ou un lien youtube
avec l'enregistrement suivant:

A.) pour l'organiste un Trio-Choralvorspiel de J.S.Bach:

„Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ (BWV664) ou

„Herr Jesu Christ dich zu uns wend“ (BWV655)

B.) Pour le duo une Arie de la Johannespassion ou Matthäuspassion de J.S.Bach
Arrangée pour chant et orgue

Les morceaux de la candidature peuvent faire sujet du premier tour de la compétition.

Date limite d'inscription 30 juin 2016