



23.08.2019

Neusser Jazz Sommernacht im Globe Theater

... in Neuss an - die Neusser Jazz Sommernacht. Neu ist der Veranstaltungsort: In diesem Jahr findet sie erstmals im Globe Theater am Rennbahnpark statt. Der Eintritt ist frei.

„Die Idee, dass Theater auch außerhalb des Shakespeare-Festivals stärker durch kulturelle Einrichtungen zu nutzen, kommt von unserer Kulturdezernentin Frau Dr. Zangs“, berichtet Hans Ennen-Köffers, Leiter des Kulturforums Alte Post. Harald Müller, Amtsleiter des städtischen Kulturamtes, ergänzte: „In den Räumlichkeiten der Alten Post sind wir schon bei mancher Veranstaltung an unsere Grenzen gestoßen. Das Globe hat Platz für 500 Zuschauerinnen und Zuschauer und behält trotzdem seine intime und ganz spezielle Atmosphäre.“

Erstmals im Globe Theater auftreten wird auch der künstlerische Leiter der Jazz-Reihe „Blue in Green“, Philipp van Endert. „Wir können erneut ein buntes und abwechslungsreiches Programm präsentieren. Die Künstler kommen gerne nach Neuss, auch ohne große Gagen.“, berichtete van Endert mit Vorfreude.

Die Jazz Sommernacht startet ab 18 Uhr mit „Les Blue Jay Sisters“ und „Fly me to the moon“ auf einer Außenbühne neben dem Globe Theater. Bei schlechtem Wetter wird der Auftakt kurzerhand in die Wetthalle verlegt. Ab 21 Uhr geht es dann im Theater selbst los mit „Peter Fessler“, gefolgt von „Accordion Affairs“. Den krönenden Abschluss bildet das „Jazz-Ensemble Düsseldorf“ (JE:D) mit Philipp van Endert.

Die einzelnen Künstlerinnen und Künstler im Überblick:

Les Blue Jay Sisters

Schlager, Chansons und Swing aus den 1920er und -30er Jahren, zweistimmig arrangiert und in ein frisches Outfit verpackt.

Maja Lührsen - Vocals

Nina Lentföhr - Vocals



Daniel Bucksteeg - Gitar

Fly me tot he moon

„Fly me tot he moon“, 59 shades of Jazz, Pop & Chansons. Die Melodien kennen wir alle - Danny Donatz führt uns zu den sinnlich-erotischen Botschaften der Texte.

Danny Donatz - Vocals

Konstantin Wienstroer - Bass

Stefan Gesell - Drums

Peter Fessler

Fesslers Alleinstellungsmerkmal in der internationalen Szene ist sein instrumentales Singen. Seine virtuose Improvisationssprache „Fesperanto“ wirkt hypnotisch. Er feierte Konzerterfolge mit Al Jarreau, Randy Crawford, George Benson, Shirley Bassey und anderen Weltstars. Unvergessen ist sein Pophit „New York - Rio - Tokyo“.

www.peterfessler.com

Peter Fessler - Vocals / Gitar

Accordion Affairs

Bei Siebenhaars synchronem Spiel werden Accordion und Piano eins! Das Trio hat Weltmusik, eigene Stücke und Interpretationen dabei. Es beherrscht die lauten und leisen Töne, expressiv und ultracool.

www.peterbaumgaertner.com

Jörg Siebenhaar - Accordion & Piano

Konstantin Wierstroer - Bass

Peter Baumgärtner - Drums

JE:D (Jazz-Ensemble Düsseldorf)

Diese Band ist gelebter internationaler Austausch. Sie versteht den Düsseldorfer Jazz als kreative Ideenschmiede und ist offen in alle Richtungen.



www.j-e-d.de

Rainer Witzel – Say / Woodwinds

Mathias Haus – Vibraphone

Philipp van Endert – Guitar

Sebastian Gahler – Piano

Nico Brandenburg – Bass

Peter Weiss – Drums

Die Textversion finden Sie: [hier](#).