



## Spröde oder fragil - Unterricht am Original im Museum

05.03.2020

---

Die Ausstellung „Spröde oder fragil - Unterricht am Original im Museum“ eröffnet Kuratorin Dr. Bettina Zeman am Donnerstag, 12. März 2020 um 17 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Schülerinnen einzelner Kunstkurse des Erzbischöflichen Gymnasiums Marienberg haben sich intensiv mit den ganz besonderen ästhetischen und formalen Möglichkeiten der Hinterglasmalerei beschäftigt. Die Schülerinnen entwickelten unter der Leitung ihres Kunstlehrers Olaf Gruschka für die kommende Sonderausstellung „Vorsicht Glas! Hinterglasmalerei von August Macke bis heute“ verschiedene Arbeiten, die vor allem durch ihre Sinnlichkeit bestechen: etwa eine gläserne Boden-Farb-Form-Installation, Schuluhren, deren gläserne Fronten zu Bildträgern werden oder auch eine Radierung hinter Glassplittern. Bis zum 17. Mai 2020 ist die Werkschau im Grafischen Kabinett zu sehen.

Die Textversion finden Sie: [hier](#).