



15.06.2023

Vielfalt ist Programm

Das Programm der insgesamt neun ZeughausKonzerte der Saison 2023/24 kann sich hören lassen. Von Soloabenden bis hin zu größeren Ensembleformationen, vom Barock bis zur Gegenwart, von jungen Überfliegerinnen und Überfliegern bis hin zu etablierten Größen der Klassikszene: Die ZeughausKonzerte werfen einen Blick auf all das, was die Kammermusikalische Spitzenklasse aktuell zu bieten hat.

Die Saison 2023/24 beginnt mit der Geigerin Isabelle van Keulen, in Neuss gut bekannt als Künstlerische Leiterin der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein, und ihrem Klavierpartner Ronald Brautigam. Bevor sich die beiden gemeinsam mit der Deutschen Kammerakademie als Solistinnen und Solisten mit Orchesterliteratur präsentieren, stellen sie sich einen Tag zuvor, am Freitag, 29. September 2023, als Duo vor. Unter anderem erklingt hier Ludwig van Beethovens schwungvoll-leichte „Frühlingssonate“ neben Johannes Brahms' Violinsonate Nr. 1 G-Dur, die sein Biograph Max Kalbeck als „doppeltes Lenzlied“ bezeichnete – immer schwebend zwischen Beginn und Ende, zwischen Aufbruch und Niederlage, zwischen Heiterkeit und Melancholie.

Unter dem Motto „Literatur und Musik“ trifft am Freitag, 20. Oktober 2023, das delian::quartett auf die Schauspiel-Legende Angela Winkler. „Brecht im Spiegel“ heißt ihr gemeinsames Programm, in dem Angela Winkler nicht nur Texte von Bertolt Brecht rezitiert, sondern auch ganz in der Tradition Lotte Lenyas singt. Neben Dmitri Schostakowitschs Streichquartett Nr. 4 D-Dur verflechten sich Lieder von Kurt Weill, Hanns Eisler und Franz Servatius Bruinier mit den Worten Brechts. Ein musikalisch-literarisches Zwiegespräch voller Witz und Bitternis zugleich.

Am Freitag, 10. November 2023, geht es weiter mit dem Ensemble Oni Wytars, die einen mediterranen Klangkosmos aus Rhythmen, Melodien und Improvisationen entstehen lassen. Unter dem Titel „Cantar d'amore“ erklingen Lieder über die Liebe aus der italienischen Renaissance und Volksmusik, gespielt auf einem Instrumentarium, dessen Vorbilder die Jahrhunderte überdauert haben.

In der Vorweihnachtszeit heißt es dann „The Trumpet Shall Sound“. Selina Ott



gewann mit 20 Jahren den ARD-Musikwettbewerb – als erste Frau überhaupt in der Kategorie Trompete. Gemeinsam mit ihrem Klavierpartner En-Chia Lin hat sie ein Programm mit einigen persönlichen Lieblingsstücken zusammengestellt, das in besonderer Weise der Virtuosität der Trompete schmeichelt.

Am Freitag, 12. Januar 2024, nimmt uns das Morgenstern Trio mit auf Weltraummission. Im Rahmen seines „Planeten-Projektes“ bringt das Trio „Mars, the Bringer of War“ von Gustav Holst zu Gehör, flankiert von Thomas Blumenkamps „Les paysages de Mars“ und Maurice + Ravels Klaviertrio a-Moll.

Paradestücke für Klarinettenquintette von Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms geben das Aris Quartett und die Klarinetistin Bettina Aust am Sonntag, 18. Februar 2024, zum Besten. Das Konzert „Chefs d’oeuvre“ wird ergänzt um Erwin Schulhoffs „5 Stücke für Streichquartett“ – eine freche Musik am Puls der Zeit der 1920er Jahre.

Einen Klavierabend mit Wohlfühlfaktor bereitet dem Publikum der portugiesische Pianist Artur Pizarro, ein wahrer Meister an seinem Instrument. Neben Werken von Robert Schumann und Frédéric Chopin wird spätestens Sergei Rachmaninows 2. Klaviersonate den »Tastentiger« in Pizarro wecken.

Das Ensemble Gli Incogniti haucht unter Leitung der Geigerin Amandine Beyer am Freitag, 19. April 2024, Barockmusik aus Wien neues Leben ein – mit wiederentdeckten »Klassikern« und verkannten Meisterwerken.

Auf der Zielgeraden der Saison, am Freitag, 17. Mai 2024, geht es zum dritten Mal musikalisch nach Italien. Das Quatuor Modigliani entführt das Publikum unter anderem mit Werken von Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi dorthin, „wo die Zitronen blühen“.

Zur Einstimmung auf die Konzerte und für ein intensiveres Musikerlebnis gibt es die im Ticketpreis inbegriffenen und bewährten Einführungen, die jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn stattfinden. Die Zeughauskonzerte sind ab Montag, 3. Juli 2023, im Abonnement erhältlich unter [zeughauskonzerte-neuss.de](https://www.neuss.de/zeughauskonzerte) oder telefonisch unter der Abo- und Ticket-Hotline 02131 526 99 99 9. Der Verkauf von Einzeltickets beginnt am Montag, 14. August 2023.

Alle Termine auf einen Blick: ZeughausKonzerte 2023/24

Freitag, 29.09.2023, 20 Uhr

DOPPELTER LENZ

Isabelle van Keulen, Violine

Ronald Brautigam, Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Arvo Pärt & Francis Poulenc

Freitag, 20. Oktober 2023, 20 Uhr

BRECHT IM SPIEGEL

Literatur & Musik

Angela Winkler, Rezitation & Gesang

delian::quartett

Texte von Bertolt Brecht; Werke u. a. von Dmitri Schostakowitsch, Hanns Eisler & Kurt Weill

Freitag, 10.11.2023, 20 Uhr

CANTAR D'AMORE

Ensemble Oni Wytars

Lieder über die Liebe aus der italienischen Renaissance und mündlicher Überlieferung

Sonntag, 17.12.2023, 18 Uhr

THE TRUMPET SHALL SOUND

Selina Ott, Trompete

En-Chia Lin, Klavier

Werke u. a. von Jean-Baptiste Arban, Sofia Gubaidulina, Michail Glinka & Franz Liszt

Freitag, 12.01.2024, 20 Uhr

MISSION TO MARS

Morgenstern Trio

Werke von Thomas Blumenkamp, Gustav Holst & Maurice Ravel

Sonntag, 18.02.2024, 18 Uhr

CHEFS D'OEUVRE

Bettina Aust, Klarinette
Goldmund Quartett
Werke von Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart & Erwin Schulhoff

Freitag, 8.03.2024, 20 Uhr

TASTENTIGER

Artur Pizarro, Klavier
Werke u. a. von Frédéric Chopin, Sergei Rachmaninow & Robert Schumann

Freitag, 19.04.2024, 20 Uhr

VIENNOISERIES

Ensemble Gli Incogniti
Amandie Beyer, Barockvioline & Leitung
Werke u. a. von Antonio Bertali, Heinrich Ignaz Franz Biber & Johannes Hieronymus Kapsberger

Freitag, 17.05.2024, 20 Uhr

WO DIE ZITRONEN BLÜHN

Quatuor Modigliani
Werke u. a. von Elise Bertrand, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini & Hugo Wolf

Fotos für Ihre Berichterstattung finden Sie in unserem [Bildarchiv](#).

(Morgenstern Trio © Iréne Zandel; Selina Ott © Matthias Kernstock; Bettina Aust © Christine Schneider)

Die Textversion finden Sie: [hier](#).