



07.03.2025

Léon Spilliaert - Erstes Werk in Deutschland!

Die „Marine nach dem Sturm“ ist ein herausragendes Beispiel für eines der zentralen Bildthemen des belgischen Symbolisten Léon Spilliaert (1881–1946): die Meeresansicht.

Das Werk konnte mit Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer des Clemens Sels Museums Neuss aus dem Besitz einer belgischen Privatsammlung angekauft werden. Mit diesem bedeutenden Erwerb befindet sich nun erstmals überhaupt ein Werk Spilliaerts im Besitz eines deutschen Museums.

In Ihrer Führung gibt die Kuratorin Dr. Bettina Zeman spannende Einblicke in das Leben und Schaffen Spilliaerts sowie zum Gemälde.

Die Führung dauert 60 Minuten und kostet 4 Euro pro Person zuzüglich Eintritt. Informationen sowie die Anmeldung finden die Besucher*innen auf der Website des Museums www.clemens-sels-museum-neuss.de oder telefonisch an der Museumskasse unter 02131/90 41 41.

Die Textversion finden Sie: [hier](#).