

# PORTAIL DES TIREURS D'ÉLITE



Le **portail sud de la basilique Saint-Quirin**, ainsi qu'un vestibule qui fut démoli plus tard, constituaient un élément important de l'église romane tardive. Des éléments d'ornement élaborés, tels que les riches entrelacs floraux et un chapiteau d'aigle basé sur le modèle de l'Italie du Nord, montrent **l'influence de l'art staufien** en Rhénanie. Les citoyens de la ville et les pèlerins étrangers entraient dans l'église par le portail sud. L'abbesse de la noble abbaye voisine des Dames et le haut clergé y accédaient par le portail ouest. Les chanoinesses pénétraient dans l'église par le côté nord, où se trouvait le monastère jusqu'en 1802.



Basilique Saint-Quirin depuis le sud, carte postale, vers 1910



Inauguration du portail des tireurs d'élite le 20 août 1995 avec le professeur Elmar Hillebrand, le pasteur principal Dr. Hans Dieter Schelauske et Hermann Wilhelm Thywissen (Photo : Andreas Woitschützke)

Depuis 1995, le portail des tireurs d'élite conçu par le sculpteur **Elmar Hillebrand** (1925–2016) orne l'entrée sud de la basilique, par laquelle les tireurs entrent désormais chaque année dans l'église pour la célébration solennelle du **dimanche de la Schützenfest** (Fête du tir). L'idée d'utiliser le portail des tireurs d'élite pour créer un signe manifeste du lien entre la tradition urbaine et l'esprit chrétien vient du pasteur principal **Mgr. Dr. Hans Dieter Schelauske** (1936–2012). Le portail a été financé par les dons de l'ancien président des tireurs d'élite et citoyen d'honneur de la ville de Neuss, Hermann Wilhelm Thywissen (1917–2008), des St. Quirinus' Schötzejeselle et d'autres citoyens et institutions de Neuss.

Les deux portes sont ornées de quatre **panneaux en relief** représentant des scènes de la **Schützenfest**. L'objectif était de présenter l'esprit de la Schützenfest comme un « mélange de fierté citoyenne et de tradition, d'esprit de la collectivité et de gaieté » par opposition à un « comportement militant ». Les hautes voûtes en berceau servent d'élément structurant et créent un lien avec l'intérieur de l'église. Les panneaux sont complétés par huit **figures de saints** entièrement sculptées faisant référence à la Schützenfest.

Les quatre champs sont encadrés par une bande décorative florale dans laquelle sont incrustées 16 petites **plaques**. Il s'agit des insignes des 10 corps, du comité de la Neusser Bürger-Schützen-Verein (association des citoyens-tireurs d'élite de Neuss), des pionniers et des St. Quirinus' Schötzejeselle. En plus de ces insignes, vous pourrez également retrouver les armoiries de la famille Thywissen et deux dédicaces. Le portail est voûté par un **tympan** sur lequel la céleste Jérusalem peut être vue de manière protectrice comme lieu de paix et but de toute vie et célébrations terrestres.

(Sources et texte : archives de la ville de Neuss)



Portail sud, photo, vers 1920

